

פיתוח מקצועי

בית הספר ללימודי תעודה, מכללת סמינר הקיבוצים

**התכנית להנחיית קבוצות ב"תקשורת מקדמת" – פדגוגיה טיפולית, תשפ"ה 24-25**

משעה-עד שעה	סה"כ מפגשים	תכנים	תאריכי מפגשים	היקף (ש"ש)	שם הקורס
8:30- 11:45	40	שלבי התפתחות קבוצה	31.10.24	160	הנחיית קבוצות ותקשורת מקדמת/ רן ישפה
		שלבי התפתחות קבוצה	7.11.24		
		שלבי התפתחות קבוצה	14.11.24		
		שלבי התפתחות קבוצה	21.11.24		
		שלבי התפתחות קבוצה	28.11.24		
		תופעות אופייניות בעבודה קבוצתית	5.12.24		
		תופעות אופייניות בעבודה קבוצתית	12.12.24		
		תופעות אופייניות בעבודה קבוצתית	19.12.24		
		תופעות אופייניות בעבודה קבוצתית	26.12.24		
		תפקידים בקבוצה	2.1.25		
		תפקידים בקבוצה	9.1.25		
		תפקידים בקבוצה	16.1.25		
		תפקידים בקבוצה	23.1.25		

	מנגנוני הגנה	30.1.25		
	מנגנוני הגנה	6.2.25		
	מנגנוני הגנה	13.2.25		
	תיאוריית התפתחות קבוצה ע"פ יחסי אובייקט	20.2.25		
	תיאוריית התפתחות קבוצה ע"פ יחסי אובייקט	27.2.25		
	תיאוריית התפתחות קבוצה ע"פ יחסי אובייקט	6.3.25		
	תיאוריית התפתחות קבוצה ע"פ יחסי אובייקט	13.3.25		
	תיאוריית התפתחות קבוצה ע"פ יחסי אובייקט	20.3.25		
	תיאוריית התפתחות קבוצה ע"פ יחסי אובייקט	27.3.25		
	טיפול בהתנגדויות	3.4.25		
	טיפול בהתנגדויות	10.4.25		
	טיפול בהתנגדויות	8.5.25		
	תפקידי המנחה	15.5.25		
	תפקידי המנחה	22.5.25		
	תפקידי המנחה	29.5.25		
	אישיות המנחה והשפעתו על הקבוצה	5.6.25		
	אישיות המנחה והשפעתו על הקבוצה	12.6.25		
	התמודדות עם קונפליקטים	19.6.25		

		התמודדות עם קונפליקטים	26.6.25		
		התמודדות עם קונפליקטים	3.7.25		
		סגנונות הנחייה	10.7.25		
		סגנונות הנחייה	17.7.25		
		סגנונות הנחייה	21.7.25		
		סגנונות הנחייה	28.7.25		
		תהליכי סיום ופרידה	28.7.25 12:15-17:30		
		תהליכי סיום ופרידה	28.7.24 12:15-17:30		
		תהליכי סיום ופרידה	28.7.25 12:15-17:30		
-12:15 15:45	23	הכרת המצלמה ותפעולה	31.10.24	92	הסרט האישי- סדנת הפקה בקולנוע / מיכה לבנה ודורית עוז
		הכרת המצלמה ותפעולה	7.11.24		
		הכרת המצלמה ותפעולה	14.11.24		
		מושגי יסוד בשפת הקולנוע	21.11.24		
		מושגי יסוד בשפת הקולנוע	28.11.24		
		מבוא לצילום דוקומנטרי	5.12.24		
		מבוא לצילום דוקומנטרי	12.12.24		
		מבוא לבימוי דוקומנטרי	19.12.24		
		מבוא לבימוי דוקומנטרי	26.12.24		
		דרכים רבות להתבונן במציאות	2.1.25		
		דרכים רבות להתבונן במציאות	9.1.25		
		יצירת דיאלוג תוך כדי יצירת סרט	16.1.25		

	יצירת דיאלוג תוך כדי יצירת סרט	23.1.25		
	תהליכי התבוננות והעצמה בעזרת קולנוע	30.1.25		
	תהליכי התבוננות ועצמה בעזרת קולנוע	6.2.25		
	סיטואציה דוקומנטרית- תיאוריית הצייד	13.2.25		
	סיטואציה דוקומנטרית- תיאוריית הצייד	20.2.25		
	סיטואציה דוקומנטרית- תיאוריית הצייד	27.2.25		
	תרגיל התבוננות במקום	6.3.25		
	תרגיל התבוננות במקום	13.3.25		
	תרגיל התבוננות במקום	20.3.25		
	תרגיל פעולה ודמות	27.3.25		
	תרגיל פעולה ודמות	3.4.25		
	תרגיל פעולה ודמות	10.4.25		
	הכרת מחשב עריכה	8.5.25		
	הכרת מחשב עריכה	15.5.25		
	הכנת חומר הגלם לעריכה: צפייה, לוגינג מבנה	22.5.25		
	הכנת חומר הגלם לעריכה: צפייה, לוגינג מבנה	29.5.25		

		הכנת חומר הגלם לעריכה: צפייה, לוגינג מבנה	5.6.25		
		אבני היסוד בעריכה	12.6.25		
		אבני היסוד בעריכה	19.6.25		
		אבני היסוד בעריכה	26.6.25		
		אבני היסוד בעריכה	3.7.25		
		אבני היסוד בעריכה	10.7.25		
		אבני היסוד בעריכה	17.7.25		
		תסריט עריכה	31.10.24		
		תסריט עריכה	7.11.24		
16:00- 17:30	11	היכרות עם מאפייני המדיה	6.3.25	22	אוריינות המדיה- חינוך לצפייה ביקורתית של טקסטים בתקשורת המונים/רן ישפה בפיתוח ד"ר רות הרתאן
		היכרות עם מאפייני המדיה	13.3.25		
		עוצמתו של הטקסט החזותי לעומת הטקסט המילולי	20.3.25		
		עוצמתו של הטקסט החזותי לעומת הטקסט המילולי	27.3.25		
		עדכניות של מסרים וטקסטים לעומת השמרנות של החברה הבלתי אמצעית בסביבת חייהם של התלמידים	3.4.25		
		עדכניות של מסרים וטקסטים לעומת השמרנות של החברה הבלתי	10.4.25		

		אמצעות בסביבת חייהם של התלמידים			
		גירוי המכנה המשותף והרחב	8.5.25		
		גירוי המכנה המשותף והרחב	15.5.25		
		אימון בכלי הפירמידה	22.5.25		
		אימון בכלי הפירמידה	29.5.25		
		אימון בכלי הפירמידה	5.6.25		
12:15- 13:45	34	קבלת פנים- בחיבור עם תפיסתו של וויניקוט	7.11.24	64	העמדה הפנימית של המנחה בעבודה עם ילדים ונוער בסיכון / ניסים סמדג'ה
		קבלת פנים- בחיבור עם תפיסתו של וויניקוט	14.11.24		
		חשיבות אי הידיעה- תפיסתו של קארל רוג'רס	21.11.24		
		הבנת משמעות תהליכי למידה והשפעתם על עמדת המנחה במפגש עם נוער בסיכון	28.11.24		
		תיאוריית ההתקשרות- בולבי	5.12.24		
		תיאוריית ההתקשרות- בולבי	12.12.24		
		צרכים בקבוצה	19.12.24		
		צרכים בקבוצה	26.12.24		
		ויניקוט וקוהוט- מכוונות הורית בסיסית ראשונית	2.1.25		
		ויניקוט וקוהוט- מכוונות הורית	9.1.25		

		בסיסית ראשונית			
		האדם הוא הגבול- שאלת גבולות בגיל ההתבגרות	16.1.25		
		האדם הוא הגבול- שאלת גבולות בגיל ההתבגרות	23.1.25		
		האדם הוא הגבול- שאלת גבולות בגיל ההתבגרות	30.1.25		
		אמפטיה כחלק מעקרונות העמדה הפנימית ע"פ קוהוט ואוסטרוויל	6.2.25		
		אמפטיה כחלק מעקרונות העמדה הפנימית ע"פ קוהוט ואוסטרוויל	13.2.25		
		אמפטיה כחלק מעקרונות העמדה הפנימית ע"פ קוהוט ואוסטרוויל	20.2.25		
		גישות התערבות בעבודה עם נוער במצוקה	27.2.25		
		גישות התערבות בעבודה עם נוער במצוקה	6.3.25		
		גישות התערבות בעבודה עם נוער במצוקה	13.3.25		
		גישות התערבות	20.3.25		

		בעבודה עם נוער במצוקה			
		גישות התערבות בעבודה עם נוער במצוקה	27.3.25		
16:00- 17:30	13	מושגים תיאורטיים מעולם הטיפול בביליותרפיה	23.1.25	38	ביבליותרפיה/ עינת בן דוד הלמן ל
		מושגים תיאורטיים מעולם הטיפול בביליותרפיה	30.1.25		
		חשיפה ושימוש בטקסטים מסוגים שונים	6.2.25		
		חשיפה ושימוש בטקסטים מסוגים שונים	13.2.25		
		ניתוח תהליכים אישיים וקבוצתיים	20.2.25		
		ניתוח תהליכים אישיים וקבוצתיים	27.2.25		
		ניתוח תהליכים אישיים וקבוצתיים	6.3.25		
		עוצמת המילים	13.3.25		
		עוצמת המילים	20.3.25		
		התנסות בתהליכי כתיבה-מסע אל עצמי	27.3.25		
		התנסות בתהליכי כתיבה- אל מחוזות הילדות	3.4.25		
		התנסות בתהליכי כתיבה- בהתבגרות	10.4.25		
		התנסות בתהליכי כתיבה- בהתבגרות	8.5.25		



14:15- 15:45	6	היכרות עם מושגי יסוד במשחק	23.1.25	24	סדנת משחק/ בועז דבי
		היכרות עם תרגילים משחקיים שונים	30.1.25		
		עבודת השחקן	6.2.25		
		המצלמה כפוליגרף	13.2.25		
		ניתוח טקסט ובחירת פעולות משחקיות	20.2.25		
		ניתוח טקסט ובחירת פעולות משחקיות	27.2.25		
8:30- 17:30	40	תאריך סיום 31.7.25	תאריך התחלה 31.10.24	400	סה"כ